



Jan Henryk Janczak

Official Number	703396
Rank	polski: mjr/plut. r-oper. 307 DMN/ brytyjski: LAC
Date of birth	1916-02-28
Date of death	2016-10-29
Cemetery	Warszawa, Wóycickiego - Cmentarz Północny Wsp. 52.298664, 20.900753
Grave	Kwatera: S-II-13, Rząd: 7, Grób:19
Photo of grave	
Country	Polska
Period	Okres powojenny

Source

"Polskie Siły Powietrzne..." T.J. i Anna Krzystek
 "Przez ciemnię nocy" Andrzej R. Janczak
 Informacja: Marek Rogusz

Jan Henryk Janczak urodził się 28 lutego 1916 r. i zmarł 29 października 2016 r. w Warszawie. W latach 1937-1939 służył w 1. Pułku Lotniczym. Pułk stacjonował w syrenim grodzie. W pamiętnym z naszej historii wrześniu 1939 r, bronił Polski. Brał udział w bitwie pod Kockiem. Był żołnierzem Samodzielnej Grupy Operacyjnej "Polesie". W październiku 1939 roku został aresztowany przez NKWD. ~~Deportowany na północ ZSRR był więziony w stalinowskich~~

Niebieska Eskadra (c)

łagrach Warkuty. Wyszedł na wolność jesienią 1941 r. Zawdzięczał ją traktatowi jaki został podpisany przez Sikorskiego z Majskim. Będąc na wolności wrócił do wojska. Wstąpił do Armii Polskiej tworzonej na terenie ZSRR.

Od lipca 1942 r. rozpoczął służbę w Polskich Siłach Powietrznych w Wielkiej Brytanii. Tu na Wyspie Ostatniej Nadziei w 1943 r. latał w polskim dywizjonie myśliwskim. Był nim 307. Nocny Dywizjon Myśliwski Lwowski. Latem 1944 r. razem 131. Polskim Skrzydłem Myśliwskiego brał udział w lądowaniu aliantów.

Nie pozostał na emigracji poza Polską. W nowej powojennej Ojczyźnie znalazł się w listopadzie 1946 r. Pracę podjął początkowo w PLL LOT a następnie Zarządzie Ruchu Lotniczego i Lotnisk Komunikacyjnych. Był między innymi radiotelegrafistą i kontrolerem ruchu lotniczego. W 1977 r. odszedł na emeryturę. Pracując jako kontroler nie zapomniał o młodzieży. Wychował dla Polski przyszłe pokolenie kontrolerów ruchu lotniczego. Współtworzył Stowarzyszenie Lotników Polskich. Był autorem książek: "Podcięte skrzydła", "Na śniegach Kołtubanki i piaskach Kermine" i "Halo, tu Okęcie wieża!". Zagrał w dwóch filmach fabularnych: "Dwaj panowie N" i "Przerwany lot". Na stronach i kadrach można doszukać się związków z jego osobistymi przeżyciami.

Konrad RYDOŁOWSKI